Descubra Landshut



Landshut –
odkrywaj
samodzielnie

Stadt
Landshut

erleben.landshut.de

Descubra Landshut



Visitar una ciudad desconocida y adentrarse en un viaje para descubrirla merece la pena. Puede pasear tranquilamente por las calles y callejuelas, tomar un café o comprar un recuerdo mientras disfruta del ambiente histórico de Landshut.

Pero Landshut esconde mucho más. Para descubrir la historia, le proponemos las siguientes rutas por la ciudad. Necesitará 1 hora y media o dos horas para la parte del recorrido con atracciones turísticas del 1 al 25, donde visitará el centro histórico de la ciudad. La segunda parte del recorrido (del 26 al 29) pasa por el Castillo de Trausnitz y por las atracciones fuera del centro histórico y dura aprox. 1 hora. También merece la pena hacer una excursión por la Abadía Seligenthal (30), a la que llegará en unos 5 minutos.

En los paseos por la ciudad puede aprovechar para entrar a las tiendas, cafeterías o cervecerías al aire libre y disfrutar de la amabilidad de Baviera.

Landshute – odkrywaj samodzielnie

Samodzielne zwiedzanie i odkrywanie obcego miasta to bez wątpienia naprawdę ciekawe doświadczenie. W Landshut można swobodnie pospacerować uliczkami i pozaglądać w zaułki, tu wypić kawę, tam poszukać upominku, doświadczając przy tym historycznej atmosfery tego miejsca.

Landshut ma jednak znacznie więcej do opowiedzenia. Zapraszamy na spacer przygotowaną przez nas trasą, która ułatwi zapoznanie się z historią tego miasta. Na część z zabytkami od 1 do 25, obejmującą przede wszystkim historyczne centrum miasta, potrzeba ok. 1,5 do 2 godzin. Druga część spaceru (26 do 29) prowadzi w górę do zamku Trausnitz i w mniej więcej 1 godzinę pozwala poznać zabytki poza historycznym centrum. Warto również nieco zboczyć z głównej trasy i udać się do opactwa Seligenthal (30). Dojście do niego zajmie ok. 5 minut.

Podczas spacerów po mieście nie trzeba się spieszyć, po drodze można pochodzić po sklepach, pozaglądać do kawiarni lub ogródków piwnych i zaznać bawarskiej gościnności.



❶ El ayuntamiento con sala de ceremonias

El ayuntamiento de Landshut cuenta con tres edificios góticos unidos por una fachada. La sala de ceremonias del ayuntamiento se encuentra en la planta superior del edificio central, y alberga el cuadro circular de madera de la boda de Landshut. Se considera un testimonio imponente de la arquitectura e historia medievales.

❶ Ratusz z tzw. salą wystawną

Ratusz w Landshut składa się z trzech gotyckich domów, które są połączone wspólną fasadą. Na piętrze środkowego budynku znajduje się okazała sala zwana wystawną, której ściany dookoła ozdobione zostały wykonanymi na drewnie malowidłami, przedstawiającymi wesele w Landshut. Budynek ratusza jest imponującym świadectwem średniowiecznej sztuki budowlanej i historii.



❸ La residencia de la ciudad

La residencia de la ciudad, construida entre 1536 y 1543 por el duque Luis X., es el primer palacio renacentista al norte de los Alpes. La magnífica arquitectura une historia y arquitectura de forma muy auténtica y llama mucho la atención.

❸ Miejska rezydencja

Miejska rezydencja, wybudowana w latach 1536–1543 pod rządami księcia Ludwika X, jest pierwszym renesansowym pałacem na północ od Alp. Ta imponująca budowla w niezwykle autentyczny sposób łączy historię i architekturę, zachęcając do odkrywania jej tajemnic.



2 Casa Pappenberger

El edificio Pappenberger Haus, construido en el año 1405, tiene tres pisos y cuenta con un estilo gótico tardío. Es un ejemplo significativo de la arquitectura de la época y recuerda a la familia Pappenberg, que tuvo la casa en propiedad entre 1878 y 1909.

2 Dom Pappenbergerów

Dom Pappenbergerów, wybudowany w 1405 roku, to trzykondygnacyjny budynek w późnogotyckim stylu. Jest ważnym przykładem sztuki budowlanej tego okresu i przypomina o rodzinie Pappenbergerów, w posiadaniu której dom był w latach 1878–1909.





5 Casa Silbernagl

El nombre fue originario del cervecero Josef Silbernagl, que fue propietario del edificio entre 1830 y 1857. Este enorme edificio surgió de la unión de varias casas, es un edificio histórico de entramado de madera y destaca por su pulido diseño y su situación en el paisaje urbano de Landshut. Presenta la arquitectura típica de épocas anteriores, lo que supone un ejemplo específico de la arquitectura de otros tiempos.

5 Dom Silbernagla

Nazwa pochodzi od piwowara Josefa Silbernagla, który był właścicielem posiadłości w latach 1830–1857. Ta okazała budowla powstała z połączenia kilku budynków. Jest to historyczny dom o konstrukcji szkieletowej, który wyróżnia się w pejzażu miasta Landshut swoim starannym wykonaniem i położeniem. Został zbudowany w sposób typowy dla ubiegłych epok, dzięki czemu jest niezwykłym przykładem tradycyjnej niemieckiej architektury.



4 Casa Grasberger

La casa Grasberger fue construida en 1453 con un estilo gótico tardío. Durante la boda de Landshut en 1475 fue la residencia de la novia.

4 Dom Grasbergerów

Dom Grasbergerów to późnogotycka kamienica wybudowana w 1453 roku. Podczas wesela w Landshut w 1475 roku służyła jako miejsce zamieszkania panny młodej.



6 Puerta de Lände

La puerta Ländtor se construyó durante la primera ampliación de la ciudad a mediados del S. XIII. El nombre proviene de "Lände", la zona de desembarco de las embarcaciones de la zona bávara Oberland. Es considerado todo un ejemplo de arquitectura defensiva medieval y constituye la entrada histórica de la ciudad.

6 Brama Ländtor

Brama Ländtor powstała w trakcie pierwszej rozbudowy miasta mniej więcej w połowie XIII wieku. Nazwa pochodzi od słowa „Lände", oznaczającego miejsca przybijania tratw przypływających z Górnej Bawarii. Ländtor jest imponującym przykładem średniowiecznej architektury obronnej i wyznacza historyczne wejście do miasta.

7 Torre Röcklturm

La torre Röcklturm del Paseo de Isar es la antigua torre de defensa y parte de la muralla medieval de la ciudad. Desde la torre, hay vistas preciosas de la ciudad y en la actualidad, cuenta con una cafetería en su interior y exposiciones temporales.

7 Wieża Röcklturm

Wieża Röcklturm przy promenadzie nad Izarą jako dawna wieża obronna stanowi część średniowiecznych murów miejskich. Zapewnia piękny widok na miasto i mieści dziś kawiarnię oraz wystawy czasowe.



9 El duque Luis el Rico

Luis el Rico, fue hijo de Enrique el Rico y padre de Jorge el Rico, al que casó en 1475 con la hija del rey de Polonia, Eduvigis, en una celebración por todo lo alto (la boda de Landshut). Fue fundador de la primera Universidad de Baviera en Ingolstadt. El monumento al duque Luis el Rico, es un punto de referencia significativo de Landshut. Hace honor a una persona importante en la historia de la ciudad y recuerda su papel e influencia.

9 Książę Ludwik Bogaty

Ludwik Bogaty był synem Henryka Bogatego i ojcem Jerzego Bogatego, którego w 1475 roku ożenił z polską królewną Jadwigą, wyprawiając wystawne przyjęcie weselne (wesele w Landshut). Był założycielem pierwszego bawarskiego uniwersytetu w Ingolstadt. Pomnik księcia Ludwika Bogatego jest istotnym punktem na mapie Landshut. Upamiętnia on bowiem ważną osobistość w historii miasta, przypominając o wpływie Ludwiga Bogatego na dzieje regionu i roli, jaką w nich odegrał.



8 Palacio Etzdorf

El palacio fue construido por el barón Etzdorf alrededor del año 1745. Este edificio barroco monumental con una elegante fachada rococó de estuco era la residencia de la familia noble de Etzdorf.

8 Pałac Etzdorfów

Pałac został wybudowany około 1745 roku przez barona Etzdorfa. Ten imponujący barokowy budynek z elegancką rokokową sztukaterią na fasadzie służył niegdyś jako rezydencja szlacheckiego rodu Etzdorfów.





11 Casa del príncipe heredero

La casa del casco antiguo fue construida alrededor de 1460 por el canciller ducal, el Dr. Martin Mair. La fachada clasicista es originaria de la época situada en torno al 1780. Para rememorar el tiempo de estudio del duque Luis I en verano de 1803, lleva el nombre "Para el príncipe heredero" (Kronprinz) desde 1815.

11 Dom Kronprinz

Ta znajdująca się na Starym Mieście kamienica została zbudowana około 1460 roku przez książęcego kanclerza dr. Martina Maira. Klasycystyczna fasada pochodzi z czasów około 1780 roku. W 1815 roku kamienicy nadano nazwę „Zum Kronprinz" („Pod Następcą Tronu") na cześć księcia Ludwika I, który przebywał w niej w czasie studiów latem 1803 roku.



⑩ Antigua oficina de correos, casa de la campiña

La casa de los estamentos regionales, Landschaftshaus, fue la residencia entre el S. XVI y principios del S. XIX de los "estados provinciales", oficina de cuentas de Landshut. Los "estados provinciales" (del alemán, "Landschaft") eran los estamentos de la Baja Baviera, representantes de la nobleza, el clero y los ciudadanos. Se puede ver a los príncipes bávaros en la fachada renacentista colorida de los tres edificios góticos burgueses. Antiguamente, fue una oficina de correos importante y destaca por su arquitectura excepcional.

⑩ Stara poczta, dawny dom krajowy

Dawny dom krajowy był od połowy XVI do początku XIX wieku siedzibą „kraju", urzędu podatkowego Landshut. Pod pojęciem „kraju" rozumiano dolnobawarskie stany krajowe, przedstawicieli szlachty, duchowieństwa i mieszczaństwa. Barwna renesansowa fasada tych trzech gotyckich domów mieszczańskich przedstawia bawarskich książąt. Budynek ten był niegdyś ważnym urzędem pocztowym i imponuje swoją wyjątkową architekturą.



11

⑫ Basílica-colegiata de St. Martin

St. Martin es la iglesia principal y emblema de Landshut. La iglesia de salón con estilo gótico tardío y la torre de mampostería (de 130,1 metros) más alta del mundo es uno de los edificios religiosos más significativos del sur de Alemania debido a su magnitud y tridimensionalidad extraordinaria. Es famosa por su arquitectura artesanal y juega un papel importante como centro religioso de Landshut.

⑫ Bazylika św. Marcina

Bazylika św. Marcina jest głównym kościołem i symbolem miasta Landshut. Ten późnogotycki kościół halowy z najwyższą ceglaną wieżą na świecie (130,1 metra) należy ze względu na swoje rozmiary oraz imponującą przestrzeń do najważniejszych budowli sakralnych południowych Niemiec. Jest znany ze swojej kunsztownej architektury i odgrywa ważną rolę jako religijne centrum w Landshut.

13 León de San Marcos

El León de San Marcos veneciano de terracota alude a la relación comercial de la familia de comerciantes Kreidenweiß de Landshut con Venecia. La escultura imponente suele considerarse símbolo de fuerza y protección.

13 Lew św. Marka

Wenecki lew św. Marka z terakoty wskazuje na handlowe związki landshuckiej rodziny kupieckiej Kreidenweißów z Wenecją. Ta imponująca rzeźba jest często uważana za symbol siły i ochrony.



15 Monumento a los caídos

La escultura de piedra „El roble alemán" fue encargado en memoria de la I Guerra Mundial. Del sarcófago sale un tronco de roble desmembrado con los primeros brotes frescos. En los laterales se alzan las figuras de una madre de luto, un soldado encadenado y un joven escudero de la ciudad. El tronco acaba en la parte superior con la representación de San Sebastián, santo patrón de Landshut.

15 Pomnik wojenny

Kamienna rzeźba „Niemiecki dąb" powstała ku czci poległych w I wojnie światowej. Z sarkofagu wynurza się okaleczony pień dębu z zaczątkami nowych pędów. Z boków pnia wyłaniają się postacie płaczącej matki, skrępowanego towarzysza broni oraz młodego tarczownika. U góry pień przeistacza się w figurę św. Sebastiana, jednego z patronów miasta Landshut.



14 Almacén de sal

El granero con fachada de ladrillo sin revoque se presenta como uno de los pocos edificios que quedan de diseño medieval. En 1549 fue mencionado por primera vez como palco del duque en un documento escrito. Debido a las diferentes referencias bibliográficas, se supone que fue construido alrededor del 1380 y utilizado primero como granero y almacén de sal, y posteriormente como almacén de lúpulo. Desde 1988, alberga la biblioteca municipal.

14 Stodoła solna

Dzięki nieotynkowanej ceglanej fasadzie stodoła stanowi jeden z nielicznych budynków, które zachowały się jeszcze w średniowiecznym „stroju". W 1549 roku została po raz pierwszy odnotowana w dokumentach jako książęca stodoła magazynowa. Na podstawie różnych wskazówek źródłowych przypuszcza się, że została wybudowana już około 1380 roku i była najpierw używana jako spichlerz zbożowy i solny, a następnie jako hala chmielowa. Od 1988 roku mieści się w niej biblioteka miejska.





⓱ Museo KOENIG

El KOENIGmuseum está situado bajo tierra de la zona de bosque de Hofberg, a las afueras del casco histórico gótico. Las salas austeras de hormigón a la vista se encuentran en una contraposición llamativa a la muralla medieval que rodea el museo por el único lado que no toca el suelo. Alberga la presentación más grande a nivel mundial de la creación plástica y gráfica del famoso artista Fritz Koenig (*1924, †2017).

⓱ KOENIGmuseum

Podziemne KOENIGmuseum znajduje się pod zalesionym terenem wzgórza Hofberg na skraju gotyckiej starówki. Surowe pomieszczenia wykonane z betonu architektonicznego w atrakcyjny sposób kontrastują ze średniowiecznym murem miejskim, który zamyka muzeum od jedynej strony, która nie jest wbudowana w ziemię. Muzeum mieści największą na świecie prezentację twórczości rzeźbiarskiej i graficznej znanego artysty Fritza Koeniga (*1924, †2017).



16 Claustro de los jesuitas

En 1628, el príncipe elector Maximiliano I aprobó la fundación de un claustro jesuita en Landshut y Johann Holl se encargó de construir la iglesia de los jesuitas St. Ignatius entre 1631 y 1641 en el emplazamiento de la casa de la moneda ducal. Destaca como iglesia barroca preciosa por su rica arquitectura y su significado religioso.

16 Klasztor Jezuitów

W 1628 roku książę elektor Maksymilian I zainicjował powstanie klasztoru Jezuitów w Landshut, zlecając Johannowi Hollowi budowę kościoła pod wezwaniem św. Ignacego w miejscu książęcej mennicy. Ten okazały barokowy kościół, którego budowa trwała od 1631 do 1641 roku, zachwyca swoją kunsztowną architekturą i religijnym znaczeniem.



18 Museo LANDSHUT

Los museos municipales presentan exposiciones regulares de la historia cultural y artística de la ciudad y la región en el antiguo claustro franciscano que fue completamente reformado. Muestra el desarrollo de Landshut y su tesoro cultural, por lo que especialmente interesante para todos los apasionados por la historia y la cultura.

18 LANDSHUTmuseum

W dawnym, gruntownie odnowionym klasztorze Franciszkanów miejskie muzea regularnie prezentują wystawy poświęcone sztuce i historii kultury miasta oraz regionu. Muzeum ukazuje rozwój Landshut oraz skarby jego dziedzictwa kulturowego i jest tym samym szczególnie interesującym miejscem dla osób fascynujących się historią i kulturą.

19 St. Jodok

St. Jodok es la iglesia parroquial más antigua de Landshut. La basílica de estilo gótico inicial (a partir de 1338) de la orden mendicante (coro abovedado, coro alto, nave de techo plano) fue ampliada con capillas laterales después del incendio de 1403 durante su reconstrucción, se abovedó la nave y se engastó con "ocre de Landshut". Entre 1840 y 1890, St. Jodok obtuvo un estilo prácticamente neogótico. Destaca por su preciosa arquitectura y juega un papel importante para la comunidad.

19 Kościół św. Jodoka

Św. Jodok jest najstarszym kościołem parafialnym w Landshut. Wczesnogotycka bazylika (od 1338 roku) w stylu gotyku zakonów żebraczych (sklepione prezbiterium, lektorium, nawa z płaskim stropem) została podczas odbudowy po pożarze w 1403 roku rozszerzona o kaplice boczne. Ponadto nawę przykryto sklepieniem i ujęto w „landshucką ochrę". W latach 1840–1890 budynek zyskał niemal całkowicie neogotyckie wyposażenie. Kościół zachwyca swoją piękną architekturą i odgrywa ważną rolę w życiu wspólnoty parafialnej.



21 Claustro de las Ursulinas

El claustro Ursulinenkloster St. Joseph fue fundado en 1668 por el príncipe elector Ferdinand Maria. La planta combina elementos del estilo renacentista y del barroco, y en la actualidad, alberga la iglesia, el claustro y una escuela secundaria femenina. Es un testimonio de la historia religiosa y social de la ciudad.

21 Klasztor Urszulanek

Klasztor Urszulanek pod wezwaniem św. Józefa został założony w 1668 roku przez księcia elektora Ferdynanda Marię. Zespół klasztorny łączy w sobie elementy stylistyki renesansu i baroku i obejmuje dziś kościół, klasztor oraz szkołę średnią dla dziewcząt. Jest on świadectwem religijnej i społecznej historii miasta.



20 Iglesia dominicana

La Iglesia dominicana fue construida en 1271 en estilo gótico inicial. Entre 1747 y 1749, el artista de la corte de Múnich Johann Baptist Zimmermann creó un interior de inimitable elegancia, por lo que la Iglesia dominicana es una de las creaciones más eminentes del rococó de Baviera. Destaca por su diseño artístico y su rica historia que recalca su significado en la vida religiosa de la ciudad.

20 Kościół Dominikanów

Kościół Dominikanów został wybudowany w 1271 roku we wczesnogotyckim stylu. W latach 1747–1749 monachijski artysta dworski Johann Baptist Zimmermann stworzył niezwykle eleganckie wyposażenie wnętrza, dzięki czemu kościół ten należy do najwybitniejszych dzieł bawarskiego rokoka. Wyróżnia się on kunsztownym wystrojem i posiada bogatą historię, która podkreśla jego znaczenie w religijnym życiu miasta.





23 Iglesia del espíritu santo

La iglesia de salón de estilo gótico tardío fue construida entre 1407 y 1461. El arquitecto de la iglesia de hospital fue Hans von Burghausen y tras su muerte, Hans Stethaimer asumió la construcción. En la actualidad, la iglesia se utiliza para realizar exposiciones de arte histórico y contemporáneo después de su renovación completa.

23 Kościół Ducha Świętego

Ten późnogotycki kościół szpitalny o układzie halowym został zbudowany w latach 1407–1461. Jego pierwszym budowniczym był Hans von Burghausen, po śmierci którego budowę przejął Hans Stethaimer. Obecnie, po kompleksowej renowacji, kościół wykorzystywany jest do organizacji wystaw prezentujących zarówno sztukę historyczną, jak i współczesną.



22 Granero de Rottenkolb

Este gran granero del S. XVI y XVII se usaba como cervecería y recibe el nombre de su propietario. Desde su primera renovación en los años 1995 y 1998, albergaba un pequeño teatro.

22 Stodoła Rottenkolbera

Ten duży budynek spichlerza z XVI/XVII wieku był wykorzystywany jako stodoła browarniana, a jego nazwa pochodzi od nazwiska właściciela budynku. Po renowacji w latach 1995–1998 w pomieszczeniach obiektu funkcjonuje teatr.



24 Hospital del espíritu santo

El edificio del hospital apareció mencionado en un documento escrito por primera vez en 1232 y es probable que se construyera en relación con la fundación de la ciudad. El edificio actual barroco de cuatro alas fue construido entre 1722 y 1728 y sustituye al edificio gótico del hospital. Hoy en día, es una residencia de ancianos.

24 Szpital Ducha Świętego

Szpital Ducha Świętego, po raz pierwszy wzmiankowany w dokumentach w 1232 roku, powstał prawdopodobnie w związku z założeniem miasta. W latach 1722–1728 w miejsce gotyckich zabudowań szpitalnych wzniesiono dzisiejszy barokowy budynek na planie czworoboku. Obecnie służy on jako dom spokojnej starości.

25 Fuente de los locos

En 1974, el escultor Karl Reidel construyó la fuente en base a un motivo de la boda de Landshut. Hasta aprox. 1940, se hacía aquí el mercado del pescado. Es un verdadero símbolo de la ciudad, de la tradición festiva y del buen humor que se vive.

25 Fontanna błazna

Fontanna błazna została stworzona w 1974 roku przez rzeźbiarza Karla Reidla na podstawie motywu wesela w Landshut. W tym miejscu aż do około 1940 roku co tydzień odbywał się targ rybny. Fontanna jest popularnym symbolem miasta i uosabia tradycję zabawy oraz humor, które są w nim żywo obecne.



27 Castillo Trausnitz

El castillo de los Wittelsbach construido en 1204 era la residencia de los duques de Baja Baviera entre 1255 y 1503, y después la corte de los príncipes herederos de Baviera. El castillo medieval se caracteriza por sus fortificaciones impresionantes, la torre Wittelsbach y la capilla del castillo con esculturas significativas y altares. Las galerías del patio del castillo y las pinturas de la Commedia dell'arte de la escalera de los locos nos trasladan a la época del Renacimiento. El castillo medieval imponente se alza sobre Landshut. No se trata simplemente de un edificio grandioso, sino que además ofrece unas vistas increíbles de la ciudad.

27 Zamek Trausnitz

Wybudowana w 1204 roku warownia rodu Wittelsbachów była w latach 1255–1503 rezydencją książąt dolnobawarskich, a następnie siedzibą dworu bawarskich następców tronu. Ten średniowieczny zamek wyróżnia się imponującymi umocnieniami, wieżą Wittelsbachów oraz kaplicą zamkową z wybitnymi rzeźbami i ołtarzami. Arkadowe krużganki na dziedzińcu zamkowym oraz malowidła z motywami commedia dell'arte na tzw. schodach błaznów przenoszą zwiedzających w czasy renesansu. Imponujący średniowieczny zamek dostojnie góruje nad Landshut. Jest nie tylko monumentalną budowlą, lecz zapewnia także wspaniały widok na miasto.



26 Puerta de Burghauser

En la Edad media, el Burghauser Tor llevaba el nombre Huter Tor (la puerta Huter) y en la actualidad, es una de las dos puertas de la ciudad que se conservan. Esta puerta histórica imponente marca la entrada al casco antiguo.

26 Brama Burghauser Tor

W średniowieczu brama ta nosiła nazwę Huter Tor. Jest to jedna z dwóch zachowanych do dziś bram miejskich. Ta imponująca historyczna brama wyznacza wejście na teren Starego Miasta.





29 Burgschanzl y Hofgarten

El Burgschanzl es una fortificación histórica que hoy en día está integrada en el Hofgarten. El jardín Hofgarten es uno de los más antiguos de Baviera y además del Burgschanzl, cuenta con una arboleda preciosa, un recinto de animales y senderos de 6,5 km.

29 Burgschanzl i ogród zamkowy

Burgschanzl to historyczne fortyfikacje, które do dziś są zintegrowane z ogrodem zamkowym, jednym z najstarszych założeń ogrodowych w Bawarii. W ogrodzie oprócz fortyfikacji znajdują się także wspaniałe okazy starych drzew, zagrody dla zwierząt oraz 6,5 km ścieżek spacerowych.



28 Cámara del arte y las maravillas

La cámara del arte y las maravillas del Castillo Trausnitz, un museo filial del Museo Nacional de Bavaria, alberga obras exóticas y curiosas de todo el mundo.

28 Gabinet sztuki i osobliwości

Gabinet sztuki i osobliwości w zamku Trausnitz, stanowiący oddział Bawarskiego Muzeum Narodowego, mieści egzotyczne i osobliwe eksponaty z całego świata.

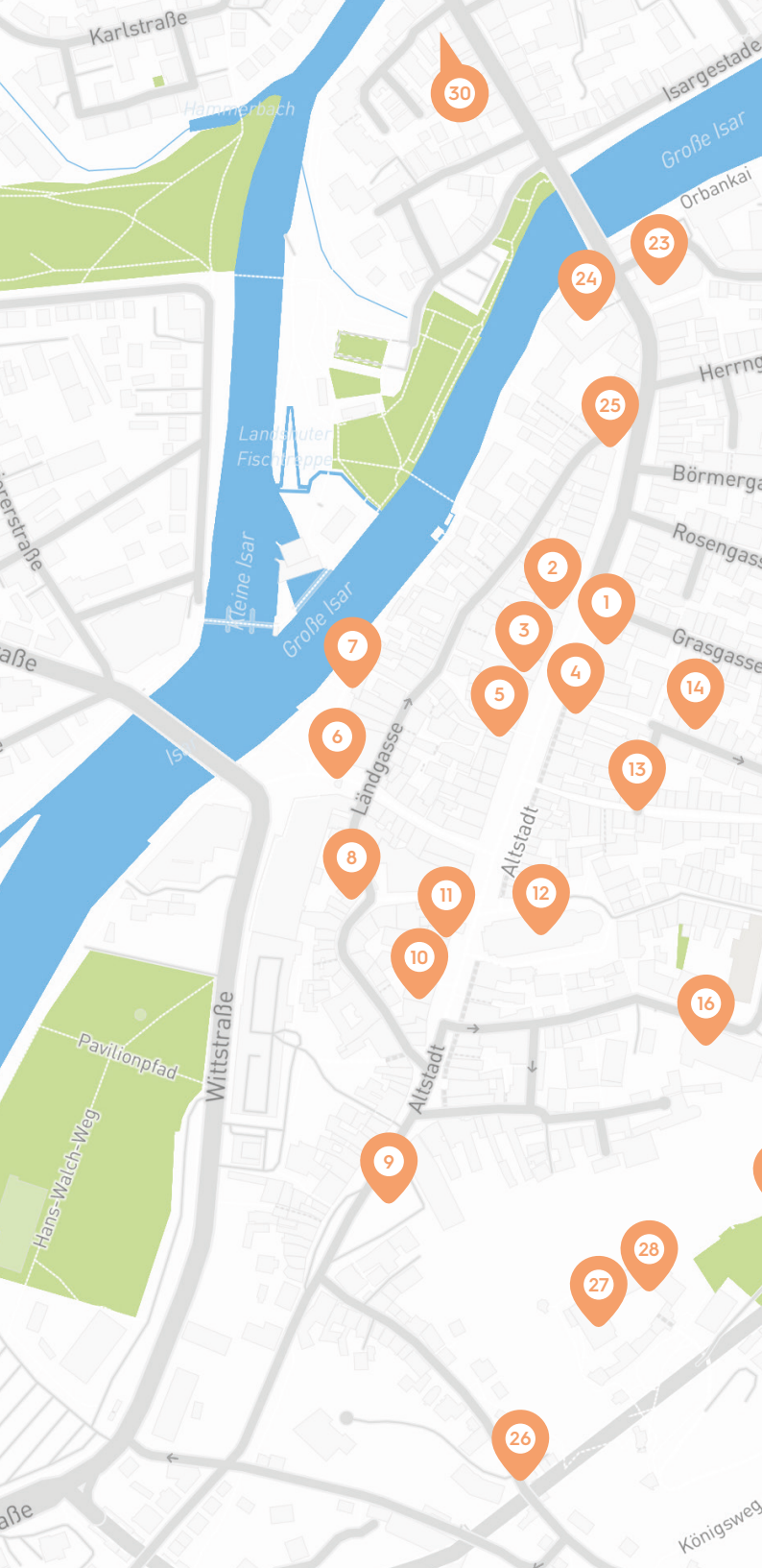


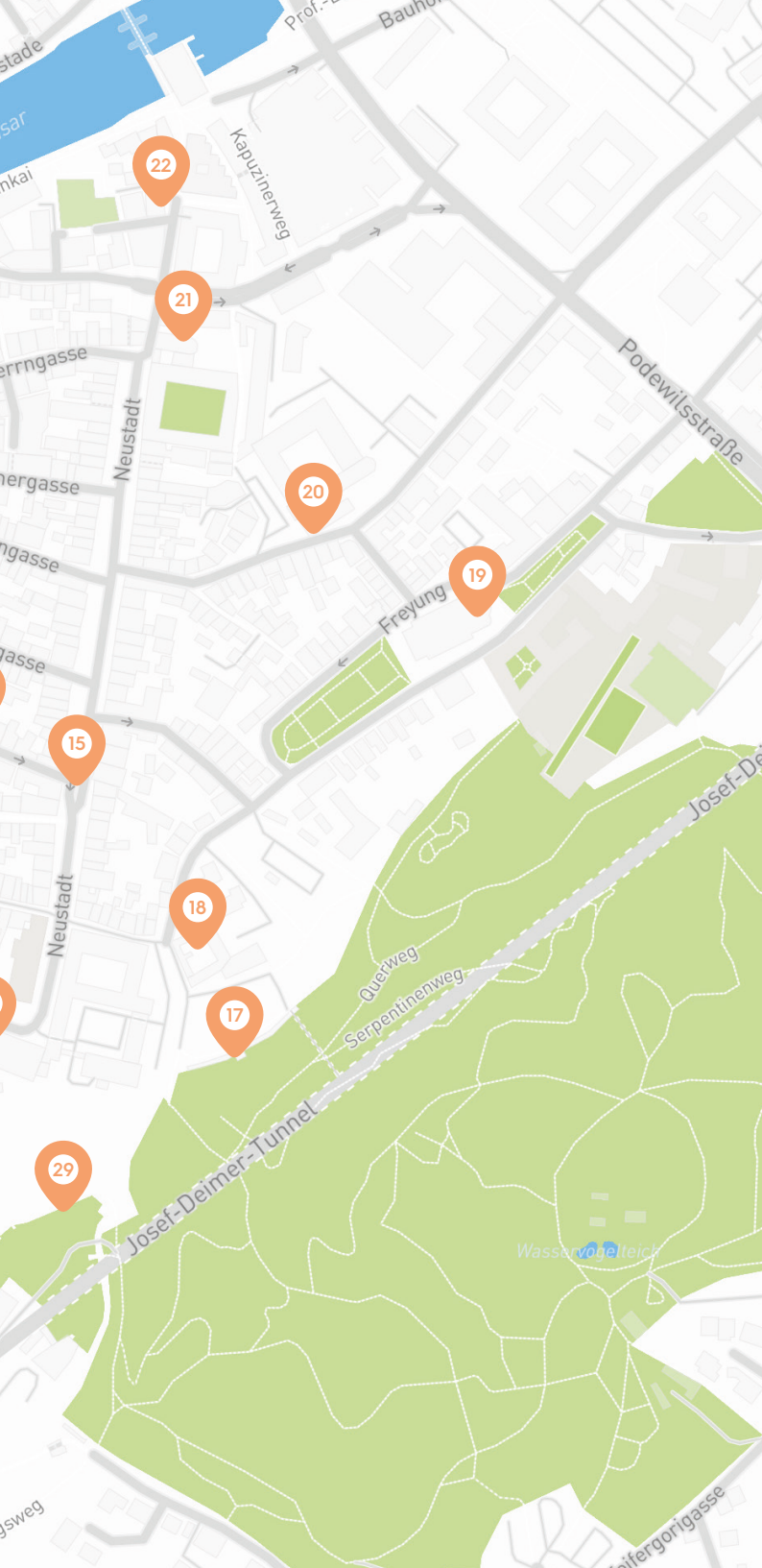
30 Abadía cisterciense de Seligenthal

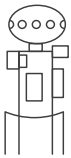
Fundado en 1232 por la duquesa Ludmilla, viuda del fundador de la ciudad Ludwig des Kelheimers, el claustro es uno de los pocos monasterios medievales que se conservan de Baviera. En la iglesia abacial se encuentra el panteón de la dinastía bávara Wittelsbach.

30 Opactwo Cysterek w Seligenthal

To opactwo, założone w 1232 roku przez księżną Ludmiłę – wdowę po założycielu miasta, Ludwiku I Bawarskim – należy do nielicznych tak dobrze zachowanych średniowiecznych zespołów klasztornych w Bawarii. W kościele opactwa znajduje się miejsce pochówku bawarskiego rodu Wittelsbachów.


Karlstraße
Hammerbach
Isargestade
Große Isar
Orbankai
Landshuter Fischtreppe
Kleine Isar
Große Isar
Ländgasse
Altstadt
Altstadt
Wittstraße
Pavillonpfad
Hans-Watch-Weg
Rosengasse
Grasgasse
Königsweg
30
23
24
25
2
1
3
4
5
14
7
6
13
8
11
12
10
16
9
27
28
26


22
Kapuzinerweg
21
Podewilsstraße
Neustadt
20
19
Freyung
15
Neustadt
18
17
Querweg
Serpentinenweg
Josef-Deimer-Tunnel
29
Wasservogelteich



Kuchlbauer Abensberg

Kuchlbauer Abensberg

Kuchlbauers Bierwelt
con la torre Hundertwasser

Piwne królestwo Kuchlbauer
z wieżą Hundertwassera

67 km

49 km

75 km



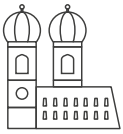
Ingolstadt Village

Outlet de diseñadores
Centrum outletowe

74 km

45 km

103 km



Múnich

Monachium

Ciudad cosmopolita
y amable

Światowe miasto
z sercem



Termas de Erding

Termy Erding

Las termas más
grandes del mundo

Największe termy
na świecie

Landshut, en el centro de Baviera

Landshut –
w sercu Bawarii



Regensburg

Ratyzbona

Patrimonio universal de la Unesco

Światowe dziedzictwo kulturowe UNESCO



La ciudad de Landshut

Miasto Landshut



Passau

Pasawa

La ciudad de los tres ríos

Miasto trzech rzek

121 km



Prien am Chiemsee

El palacio Herrenchiemsee

Zamek Herrenchiemsee



Information:
Landshut Tourismus
Altstadt 315 (Rathaus), 84028 Landshut
Tel.: 0871 / 9 22 05 - 0
tourismus@landshut.de
erleben.landshut.de
stadtlandshut
Stadt Landshut

Herausgeber:
©2025 Amt für Wirtschaft, Marketing und Tourismus

Bildnachweis:
Stadt Landshut, ©Tourismusverband Ostbayern e. V.

Konzept & Gestaltung:
Pamela Gösmann, Sophia Manß,
Matthias Ammer – Visuelle Kommunikation

Druck:
Druckerei Werner Dullinger GmbH