À la découverte **de Landshut**

Landshut
tutta da scoprire



Stadt Landshut

erleben.landshut.de

À la découverte de **Landshut**



Visiter et explorer une ville étrangère est sûrement très intéressant : flâner dans les rues et les ruelles, s'asseoir en terrasse pour prendre un café, dénicher un souvenir original, tout en plongeant dans l'histoire de Landshut.

Et l'histoire de Landshut est tellement riche ! Pour la découvrir, nous vous proposons le circuit de visite suivant. Comptez 1 heure et demie à 2 heures pour la première partie du circuit qui passe par les sites touristiques 1 à 25, vous faisant découvrir le centre-ville. Et comptez environ 1 heure pour la deuxième partie du circuit (26 à 29), qui vous mène au château de Trausnitz, sur les hauteurs de Landshut. En chemin, faites un détour par l'abbaye de Seligenthal (30), à 5 minutes du château.

Vous pourrez également prendre le temps de faire les boutiques, de vous arrêter dans les Biergärten, ces brasseries allemandes en plein air, et de profiter de l'hospitalité bavaroise.

Landshut
tutta da scoprire

Visitare una città nuova e scoprirla facendosi guidare dalla propria curiosità è senza dubbio un'esperienza affascinante. Passeggiare senza fretta tra le vie e i vicoli, fermarsi per un caffè, acquistare un souvenir... e lasciarsi avvolgere dall'atmosfera storica di Landshut.

Landshut ha però molto di più da raccontare! Per scoprire la sua storia vi proponiamo un itinerario a piedi attraverso la città. La prima parte dell'itinerario (tappe 1-25) vi permetterà di conoscere soprattutto il centro storico e richiede circa 1,5-2 ore. La seconda parte (tappe 26-29) conduce fino al castello di Trausnitz e, in circa un'ora, alle attrazioni situate fuori dal centro. Consigliamo anche una breve deviazione all'abbazia di Seligenthal (tappa 30), raggiungibile in soli 5 minuti.

Naturalmente, potete prendervi tutto il tempo che desiderate: curiosare nei negozi, concedervi una pausa in un caffè o in un Biergarten, ovvero una birreria all'aperto, e assaporare la genuina ospitalità bavarese.



❶ L'hôtel de ville et sa salle d'apparat

L'hôtel de ville de Landshut est composé de trois maisons gothiques reliées par leurs trois façades. Dans l'opulente salle d'apparat située au premier étage du bâtiment central, une fresque en bois représente les noces de Landshut. Un témoignage impressionnant de l'architecture et de l'histoire médiévales.

❶ Municipio e sala di rappresentanza

Il municipio di Landshut è formato da tre edifici gotici uniti da un'unica facciata. Al piano superiore dell'edificio centrale si trova la magnifica sala di rappresentanza, dove è possibile ammirare il dipinto panoramico su legno dedicato al matrimonio del principe di Landshut. Questa sala è una straordinaria testimonianza della maestria architettonica e della ricca storia medievale della città.



❸ La Résidence de Landshut

La Résidence de Landshut, érigée entre 1536 et 1543 sous l'égide du duc Louis X de Bavière, est le premier palais de style Renaissance au nord des Alpes. Cette bâtisse impressionnante allie histoire et architecture de manière authentique et invite à la découverte.

❸ Residenza cittadina

La residenza cittadina dei duchi di Baviera, costruita tra il 1536 e il 1543 per volontà del duca Ludovico X, è considerata il primo palazzo rinascimentale a nord delle Alpi. Questo straordinario edificio unisce in modo armonioso storia e architettura e invita i visitatori a scoprirlo.



2 La maison des Pappenberg

La maison des Pappenberg, construite en 1405, est un bâtiment de trois étages de style gothique « flamboyant ». Ce bâtiment, parfait exemple de l'architecture de cette époque, rappelle la famille Pappenberg qui en fut propriétaire entre 1878 et 1909.

2 Casa Pappenberger

La "Casa Pappenberger", costruita nel 1405, è un edificio a tre piani in stile tardo gotico. Rappresenta un importante esempio dell'architettura dell'epoca e ricorda la famiglia Pappenberger, che ne fu proprietaria tra il 1878 e il 1909.





5 La maison de Silbernagl

Son nom lui a été donné par le brasseur Josef Silbernagl, qui en fut le propriétaire de 1830 à 1857. Cette imposante demeure fut le résultat du regroupement de plusieurs maisons. C'est un bâtiment à colombage historique qui, dans le paysage urbain de Landshut, se démarque par son charme et son emplacement. Elle témoigne de l'architecture typique des siècles passés.

5 Casa Silbernagl

La "Casa Silbernagl" deve il suo nome al mastro birraio Josef Silbernagl, proprietario dell'edificio dal 1830 al 1857. L'imponente costruzione nacque dall'unione di più edifici ed è oggi un magnifico esempio di casa a graticcio. La sua architettura curata e la posizione di rilievo nel centro di Landshut ne fanno una delle testimonianze più suggestive delle tecniche costruttive delle epoche passate.



4 La maison des Grasberger

La maison des Grasberger, de style gothique « flamboyant », fut construite en 1543. Pendant les « noces de Landshut » en 1475, elle servit de résidence à la fiancée.

4 Casa Grasberger

La "Casa Grasberger", costruita nel 1543 in stile tardo gotico, durante le celebri "Nozze di Landshut" del 1475 servì come residenza della sposa.

5



6 Le Ländtor

Le Ländtor fut érigé dans le cadre de la première extension de la ville, vers le milieu du 13e siècle. Ce bâtiment tire son nom des « Lände », le lieu de débarquement des radeaux en provenance de l'Oberland bavarois. Un exemple frappant des fortifications médiévales, qui marque l'entrée dans le centre historique.

6 Porta Lände

Questa porta risale alla prima espansione urbana di Landshut, avvenuta intorno alla metà del XIII secolo. Il nome deriva dalla "Lände", l'antico attracco utilizzato per lo sbarco delle zattere provenienti dall'Alta Baviera. Questa maestosa porta cittadina rappresenta un esempio di architettura difensiva medievale e segna l'ingresso storico alla città.

7 La tour de Röckl

La tour de Röckl, située au bord de l'Isar, est une ancienne tour de garde de l'enceinte médiévale. Outre sa belle vue sur la ville, elle abrite aujourd'hui un café et accueille des expositions temporaires.

7 Torre Röckl

La torre Röckl, situata lungo la passeggiata dell'Isar, faceva parte in origine delle mura difensive medievali di Landshut. Un tempo torre di guardia, oggi offre una splendida vista sulla città e ospita un caffè con mostre temporanee.



9 Le duc Louis IX, dit « le Riche »

Louis le Riche était le fils de Henri XVI le Riche et le père de Georges le Riche qui épousa, en 1475, la fille du roi de Pologne, Edwige, lors d'une somptueuse fête (les noces de Landshut). Il fonda la première université de Bavière à Ingolstadt. Ce monument à la mémoire du duc Louis le Riche est un lieu de visite incontournable de Landshut. Il met à l'honneur une personnalité importante pour l'histoire de la ville et rappelle le rôle que celui-ci a joué, ainsi que son influence.

9 Ludovico IX di Baviera-Landshut

Conosciuto anche come Ludovico il Ricco, figlio di Enrico il Ricco e padre di Giorgio il Ricco, sposò nel 1475 la principessa polacca Edvige Jagellone durante le celebri e sfarzose "Nozze di Landshut". Fu fondatore della prima università bavarese a Ingolstadt. Oggi, il monumento dedicato al duca rappresenta uno dei luoghi simbolo di Landshut e ricorda la sua importanza storica e la grande influenza che ebbe sulla città.



8 Le palais Etzdorf

Le palais fut érigé par les barons d'Etzdorf vers l'an 1745. Cet impressionnant bâtiment de style baroque, à l'élégante façade en stuc rococo, servait autrefois de résidence à la famille noble des Etzdorf.

8 Palazzo Etzdorf

Il palazzo fu costruito intorno al 1745 dal barone Etzdorf. Questo magnifico edificio in stile barocco, con la sua elegante facciata in stucco rococò, servì un tempo come residenza della nobile famiglia Etzdorf.





11 La maison du Prince héritier

Située au cœur de la vieille ville, cette maison fut construite en 1460 par le chancelier ducal, Dr Martin Mair. La façade néo-classique date des années 1780. En mémoire à la période d'études du duc Louis Ier à l'été 1803, cette maison porte depuis 1815 le nom « Zum Kronprinz ».

11 Casa Kronprinz

La "Casa Kronprinz" fu costruita intorno al 1460 dal cancelliere ducale Dr. Martin Mair. La sua facciata neoclassica risale invece al 1780. Dal 1815 l'edificio porta il nome "Zum Kronprinz" ("al principe ereditario"), in ricordo del soggiorno di studio del Duca Ludovico I nell'estate del 1803.



⑩ L'ancien bureau de poste, ancienne

Entre le milieu du 16e siècle et le début du 19e, la «Landschaftshaus » fut le siège du « Landschaft » du Rentamt (autorité gouvernementale et financière) de Landshut. À l'époque, le terme « Landschaft » désignait les « Landstände » (États provinciaux) de Basse-Bavière, représentants de la noblesse, du clergé et du peuple. La façade colorée de style Renaissance de ces trois maisons bourgeoises de style gothique est un témoignage des princes de Bavière. Important bureau de poste à l'époque, il impressionne par son architecture très particulière.

⑩ Antica posta, ex palazzo della "Landschaft"

L'ex palazzo della "Landschaft" fu, dal XVI secolo fino agli inizi del XIX secolo, la sede dell'ufficio tributi di Landshut. Con "Landschaft" si intendevano gli stati provinciali della Bassa Baviera, composti da nobiltà, clero e borghesia. La facciata rinascimentale, riccamente decorata, di queste tre case gotiche raffigura diversi principi bavaresi. In seguito l'edificio ospitò l'antico ufficio postale e ancora oggi colpisce per la sua architettura unica e il suo valore storico.



⑫ L'église Saint-Martin

L'église Saint-Martin, la plus grande de la ville, est aussi le symbole de Landshut. De style gothique, elle dispose de la plus haute tour en briques (130,1 mètres) au monde. De par ses dimensions et ses volumes impressionnants, c'est l'un des plus importants bâtiments sacrés du Sud de l'Allemagne. Elle est célèbre pour son architecture créative et joue un rôle important en tant que centre religieux de Landshut.

⑫ Basilica collegiata di San Martino

La basilica collegiata di San Martino è la chiesa principale e il simbolo di Landshut. Questa maestosa chiesa in stile tardo gotico vanta la torre in mattoni più alta del mondo (ben 130,1 metri). Grazie alle sue imponenti dimensioni e alla straordinaria spazialità interna, è considerata una delle opere sacre più importanti della Germania meridionale. Celebre per la sua architettura raffinata, rappresenta ancora oggi un punto di riferimento religioso e culturale per la città.

13 Le lion de Saint-Marc

Le lion vénitien de Saint-Marc, fabriqué en terracotta, fait référence aux relations commerciales entre la famille de marchands de Landshut, les Kreidenweiß, et Venise. Cette impressionnante sculpture est souvent considérée comme un symbole de puissance et de protection.

13 Leone di San Marco

Il leone di San Marco in terracotta, di ispirazione veneziana, testimonia i rapporti commerciali che la famiglia di mercanti Kreidenweiß intratteneva con Venezia. Questa suggestiva scultura è oggi considerata un simbolo di forza e protezione.



15 Le monument aux morts

La sculpture en pierre du « Chêne allemand » fut commandée en mémoire aux soldats de la Première Guerre mondiale. Elle représente un tronc de chêne mutilé qui sort d'un sarcophage avec les premiers jeunes bourgeons. Sur les côtés, on peut voir les silhouettes d'une mère endeuillée, d'un combattant enchaîné et d'un jeune homme portant le blason de la ville. Vers le haut, le tronc se termine par la représentation de saint Sébastien, l'un des saints patrons de la ville.

15 Monumento ai caduti

La scultura in pietra della "Quercia tedesca" fu commissionata in memoria della Prima guerra mondiale. Dal sarcofago si innalza un tronco di quercia mutilato, dal quale spuntano i primi germogli di vita nuova. Ai lati del tronco emergono le figure di una madre in lutto, di un compagno d'armi incatenato e di un giovane scudiero che regge lo stemma della città. La sommità è sormontata da una rappresentazione di San Sebastiano, uno dei santi patroni di Landshut.



14 Le grenier à sel

Avec sa façade en briques apparentes, ce grenier est l'un des derniers bâtiments de style médiéval. Il fut officiellement mentionné pour la première fois comme grenier ducal en 1549. Différentes sources d'informations laissent penser qu'il fut construit vers 1380 et fut d'abord utilisé comme grenier à céréales et à sel, puis comme grange à houblon. Depuis 1988, ce monument abrite la bibliothèque municipale.

14 L'antico magazzino del sale

Il Salzstadl, con la sua facciata in mattoni a vista, è uno dei pochi edifici di Landshut che conserva ancora oggi un autentico aspetto medievale. Citato per la prima volta in un documento del 1549 come magazzino ducale, secondo alcune fonti sarebbe stato costruito già intorno al 1380. Fu utilizzato inizialmente come magazzino per cereali e sale e, nel corso dei secoli, anche come deposito per il luppolo. Dal 1988 ospita la biblioteca comunale.





⓱ Le musée KOENIG

Le musée KOENIG a été créé sous le bois du Hofberg, à la lisière de la vieille ville gothique. Les salles austères en béton apparent forment un charmant contraste avec l'enceinte médiévale de la ville, qui clôture le musée sur le seul côté qui n'est pas en contact avec la terre. Ce musée abrite la plus grande exposition mondiale des œuvres plastiques et graphiques du célèbre sculpteur Fritz Koenig (*1924, †2017).

⓱ KOENIGmuseum

Il KOENIGmuseum si trova sotto terra, ai piedi dell'Hofberg, immerso in un'area boschiva ai margini del centro storico gotico di Landshut. Le sale moderne in cemento a vista creano un affascinante contrasto con le antiche mura medievali che delimitano il museo su un lato. All'interno si trova la più grande collezione al mondo di opere plastiche e grafiche del celebre artista Fritz Koenig (*1924, †2017), noto a livello internazionale per le sue sculture monumentali.



16 Le monastère des Jésuites

En 1628, le prince-électeur Maximilien I décida de fonder un monastère jésuite à Landshut. Il confia la construction de l'église Saint-Ignatius, à la place de l'hôtel ducal des Monnaies, à Johann Holl entre 1631 et 1641. Cette somptueuse église baroque séduit les visiteurs par son architecture créative et son importance religieuse.

16 Chiesa gesuita di Sant'Ignazio

Nel 1628 il principe elettore Massimiliano I decise di fondare un monastero dei Gesuiti a Landshut e incaricò Johann Holl della costruzione della chiesa gesuita di Sant'Ignazio, realizzata tra il 1631 e il 1641 sul sito dell'antica zecca ducale. Questa splendida chiesa barocca affascina ancora oggi i visitatori con la sua architettura raffinata e la sua profonda importanza religiosa.



18 Le musée de LANDSHUT

Dans l'ancien monastère franciscain qui a été entièrement rénové, les musées de la ville présentent régulièrement des expositions sur l'histoire de l'art et de la culture de la ville et de la région. Ce musée présente également l'évolution de Landshut ainsi que ses trésors culturels. C'est un lieu idéal pour les amateurs d'histoire et de culture.

18 LANDSHUTmuseum

Il LANDSHUTmuseum si trova nell'ex convento francescano, oggi completamente restaurato, e ospita mostre dedicate alla storia dell'arte e della cultura di Landshut e della regione. Il museo racconta l'evoluzione storica della città e ne mette in luce i tesori culturali, risultando una meta imperdibile per chiunque sia appassionato di storia e tradizioni locali.

19 L'église Saint-Jodok

L'église Saint-Jodok est la plus ancienne église paroissiale de Landshut. Cette basilique protogothique (érigée à partir de 1338), dans le style gothique de l'ordre des mendiants (chœur voûté, jubé, nef au plafond plat), a accueilli une chapelle latérale, sa nef a été voûtée et rénovée dans la teinte « Landshuter Ocker » lors de sa reconstruction après l'incendie de 1403. De 1840 à 1890, l'église Saint-Jodok a été entièrement réaménagée dans le style néogothique. Elle frappe par sa magnifique architecture et occupe une place prépondérante dans la commune.

19 San Jodok

Quella di San Jodok è la chiesa più antica di Landshut. Questa basilica proto-gotica, costruita a partire dal 1338 nello stile gotico mendicante, presenta un coro con volta a crociera, un tramezzo e una navata a soffitto piano. Dopo l'incendio del 1403, la chiesa fu ricostruita: vennero aggiunte le cappelle laterali, la navata fu dotata di volte gotiche e l'interno fu decorato nel caratteristico "ocra di Landshut". Tra il 1840 e il 1890 l'edificio ricevette un arredo quasi interamente neogotico. Oggi affascina per la sua architettura suggestiva e riveste un ruolo centrale per la comunità locale.



21 Le couvent des Ursulines

Le couvent des Ursulines Saint-Joseph fut fondé en 1668 par le prince-électeur Ferdinand Maria. Ce bâtiment, mélange d'éléments de style Renaissance et baroque, abrite aujourd'hui une église, un couvent et un collège de filles. C'est un témoignage de l'histoire religieuse et sociale de la ville.

21 Monastero delle Orsoline

Il monastero delle Orsoline di San Giuseppe fu fondato nel 1668 dal principe elettore Ferdinando Maria. Il complesso architettonico unisce elementi rinascimentali e barocchi e comprende oggi una chiesa, un convento e un istituto scolastico femminile. Questo luogo rappresenta una testimonianza preziosa della storia religiosa e sociale di Landshut.



20 L'église dominicaine

L'église dominicaine a été érigée en 1271 dans le style protogothique. Dans les années 1747 à 1749, Johann Baptist Zimmermann, artiste de la cour et originaire de Munich, créa un aménagement intérieur d'une élégance inégalable, faisant ainsi de l'église dominicaine, l'une des plus belles créations du rococo bavarois. Elle se distingue par son ameublement artistique et est dotée d'une riche histoire qui souligne son importance dans la vie religieuse de la ville.

20 Chiesa dei Domenicani

La chiesa dei Domenicani, costruita nel 1271 in stile proto-gotico, custodisce una delle più straordinarie opere del rococò bavarese. Tra il 1747 e il 1749, il celebre artista di corte monacense Johann Baptist Zimmermann realizzò una decorazione di eleganza senza eguali, che ancora oggi lascia i visitatori senza fiato. Oltre alla sua raffinata architettura, la chiesa vanta una ricchissima storia e riveste un ruolo fondamentale nella vita religiosa di Landshut.





23 L'église du Saint-Esprit

Cette église de style gothique tardif fut construite de 1407 à 1461, sous l'égide de l'architecte Hans von Burghausen. Après sa mort, la construction fut reprise par Hans Stethaimer. Après avoir été totalement rénovée, l'église est désormais utilisée pour des expositions d'art historique et contemporain.

23 Chiesa dello Spirito Santo

La chiesa dello Spirito Santo fu costruita in stile tardo gotico tra il 1407 e il 1461. Il progetto originario si deve al celebre architetto Hans von Burghausen; dopo la sua morte, i lavori furono proseguiti da Hans Stethaimer. Dopo un accurato restauro, la chiesa è oggi utilizzata come spazio espositivo per mostre di arte storica e contemporanea.



22 Le grenier de Rottenkolber

Ce grand grenier, qui porte le nom de son propriétaire, servait au 16e/17e siècle à stocker le houblon. Depuis sa rénovation dans les années 1995-1998, il est utilisé comme salle de spectacle par le petit théâtre de la ville.

22 Antico magazzino Rottenkolber

Il Rottenkolberstadel è un imponente magazzino risalente al XVI/XVII secolo, originariamente utilizzato come magazzino per la birrificazione, e prende il nome dal suo proprietario storico. Dopo il restauro tra il 1995 e il 1998, l'edificio è diventato la sede del kleines Theater, uno spazio culturale dedicato a spettacoli e rappresentazioni teatrali.



24 L'hôpital Saint-Esprit

La construction de cet hôpital, officiellement mentionné pour la première fois en 1232, remonte probablement à l'époque de la fondation de la ville. Entre 1722 et 1728, le bâtiment gothique fut remplacé par l'actuel édifice carré de style baroque. Aujourd'hui, il a été transformé en maison de retraite.

24 Ospedale dello Spirito Santo

L'ospedale dello Spirito Santo, menzionato per la prima volta in un documento del 1232, sorse probabilmente in concomitanza con la fondazione della città. Tra il 1722 e il 1728, al posto dei precedenti edifici gotici, fu costruito l'attuale complesso barocco a pianta quadrangolare. Oggi l'edificio ospita una casa di riposo.

25 La Fontaine des fous

Cette fontaine fut réalisée en 1974 par le sculpteur Karl Reidel, qui s'est inspiré du thème des noces de Landshut. C'est à cet emplacement que se déroulait le marché aux poissons hebdomadaire jusqu'en 1940. La fontaine est un symbole de la ville très apprécié, elle symbolise la tradition festive et l'humour qui y règnent.

25 Fontana dei buffoni

La "fontana dei buffoni", realizzata nel 1974 dallo scultore Karl Reidel, si ispira a un motivo delle celebri "Nozze di Landshut". Fino agli anni '40 del Novecento, proprio qui si teneva settimanalmente il mercato del pesce. Oggi la fontana è uno dei simboli più amati della città e rappresenta lo spirito festoso e il senso dell'umorismo che animano ancora la vita culturale di Landshut.



27 Le château de Trausnitz

Le château de la famille Wittelsbach, érigé en 1204, fut la résidence des ducs de Basse-Bavière de 1255 à 1503, avant de devenir la cour du prince héritier de Bavière. Datant du Moyen Âge, il se caractérise par ses impressionnantes fortifications, la tour de Wittelsbach et sa chapelle, avec d'imposantes sculptures et des autels. Les arcades dans la cour du château, ainsi que les peintures de la Commedia dell'arte dans l'escalier des fous, nous ramènent à l'époque de la Renaissance. Cet impressionnant château médiéval domine Landshut, offrant une vue imprenable sur la ville.

27 Castello di Trausnitz

Il castello di Trausnitz, fondato nel 1204, fu l'antica residenza della dinastia dei Wittelsbach. Dal 1255 al 1503 ospitò la corte dei duchi della bassa Baviera, per poi diventare la sede di rappresentanza dei principi ereditari bavaresi. La fortezza medievale è caratterizzata da imponenti opere di fortificazione, dalla torre dei Wittelsbach e dalla cappella del castello, che conserva sculture e altari di grande pregio storico. I loggiati interni e gli affreschi della "Commedia dell'arte" nella suggestiva scala dei buffoni fanno rivivere l'epoca del Rinascimento. Dominando dall'alto la città, il castello non è solo un maestoso capolavoro architettonico, ma offre anche una vista spettacolare su Landshut e sui suoi dintorni.



26 La porte de Burghaus

Au Moyen Âge, la porte de Burghaus portait le nom de « porte Huter » (Huter Tor). C'est l'une des deux portes de la ville encore existantes aujourd'hui. Cette impressionnante construction historique marque l'entrée dans la vieille ville.

26 Porta Burghauser

La porta Burghauser, conosciuta nel Medioevo come "Huter Tor", è una delle due antiche porte cittadine ancora perfettamente conservate e segna l'accesso principale al centro storico di Landshut.





29 Le point de vue « Schanzl » du château et le parc du château

Le « Burgschanzl » est une fortification historique qui, aujourd'hui encore, est intégrée au parc du château, l'un des plus vieux jardins de Bavière. Outre son point de vue, ce magnifique jardin arboré aux multiples essences offre un abri aux animaux et 6,5 km de chemins de randonnée.

29 Burgschanzl e Hofgarten

Il Burgschanzl, un'antica fortificazione medievale, è oggi integrato all'interno dell'Hofgarten, uno dei giardini storici più antichi della Baviera. L'Hofgarten affascina i visitatori con il suo ricco patrimonio arboreo, un piccolo recinto con animali e circa 6,5 km di sentieri panoramici: un luogo ideale per rilassarsi e passeggiare immersi nella natura.



28 Le Cabinet des curiosités et des merveilles

Le Cabinet des curiosités et des merveilles du château de Trausnitz, une annexe du musée national de Bavière, abrite des pièces de collection exotiques et curieuses du monde entier.

28 Camera delle arti e delle meraviglie

Situata all'interno del castello di Trausnitz, è una sezione distaccata del Museo Nazionale Bavarese. Custodisce una straordinaria collezione di oggetti rari, esotici e curiosi provenienti da tutto il mondo.

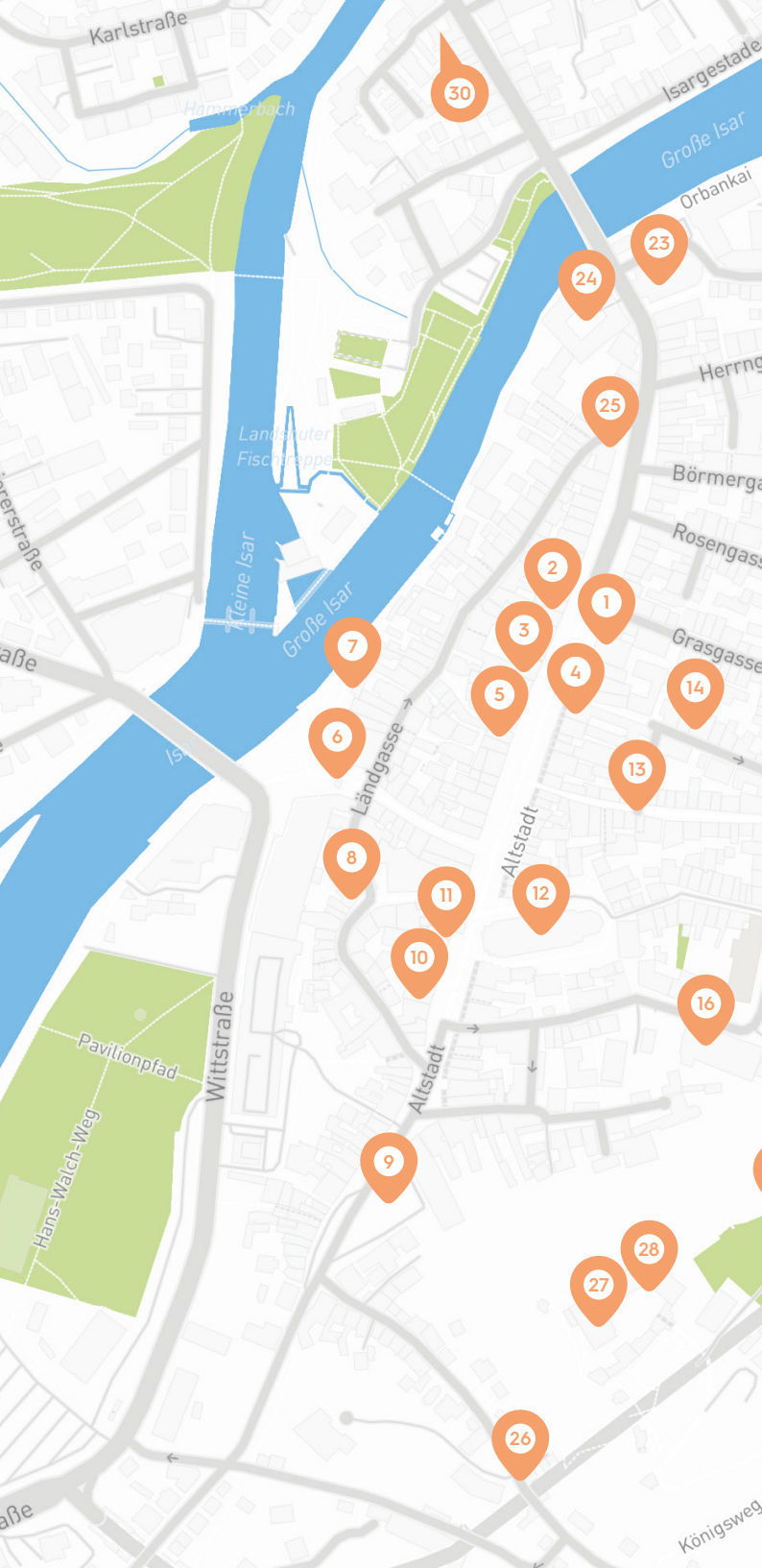


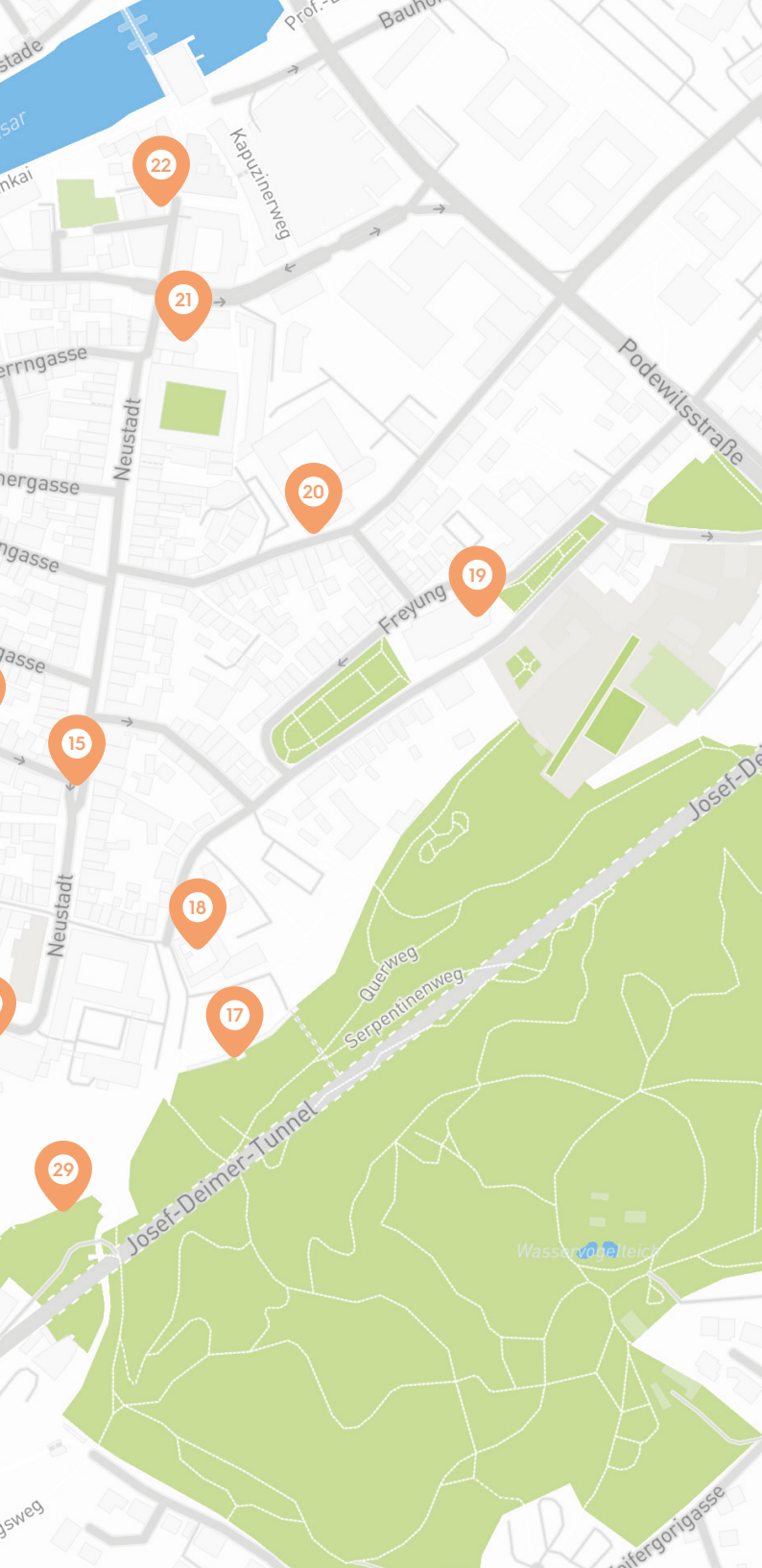
30 L'abbaye cistercienne de Seligenthal

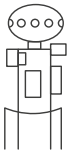
Fondée en 1232 par la duchesse Ludmilla, la veuve du fondateur de la ville, Louis Ier de Bavière, cette abbaye fait partie des rares abbayes médiévales conservées en Bavière. Son église abrite le tombeau de la famille Wittelsbach.

30 Abbazia cistercense di Seligenthal

Fondata nel 1232 dalla duchessa Ludmilla, vedova del fondatore della città Ludovico di Kelheim, l'abbazia è uno dei rari monasteri medievali bavaresi ancora ben preservati. Nella chiesa si trova la tomba dei membri della famiglia Wittelsbach.


Karlstraße
Hammerbach
Isargestade
Große Isar
Orbankai
Landshuter Fischtreppe
Kleine Isar
Große Isar
Ländgasse
Altstadt
Altstadt
Wittstraße
Pavillonpfad
Hans-Watch-Weg
Rosengasse
Grasgasse
Königsweg
30
23
24
25
2
1
3
4
5
14
7
6
13
8
11
12
10
16
9
27
28
26


22
Kapuzinerweg
21
Podewilsstraße
Neustadt
20
19
Freyung
15
Neustadt
18
17
Querweg
Serpentinenweg
Josef-Deimer-Tunnel
29
Wasservogelteich



Brasserie Kuchlbauer à Abensberg

Kuchlbauer ad Abensberg

Musée de la bière de la brasserie Kuchlbauer avec sa tour construite par Hundertwasser

Il birrificio Kuchlbauer con la torre progettata da Hundertwasser

67 km

49 km

75 km



Ingolstadt Village

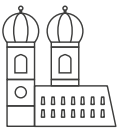
Centre de grandes marques de créateurs

Designer Outlet

45 km

74 km

103 km



Munich

Monaco di Baviera

Ville cosmopolite avec un cœur

La metropoli dal cuore grande



Thermes d'Erding

Terme di Erding

La plus grande station thermale au monde

Il più grande complesso termale del mondo

Landshut – au cœur de la Bavière

Landshut, nel cuore della Baviera



Ratisbonne
Ratisbona

Ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO

Patrimonio dell'umanità UNESCO



Passau
Passavia

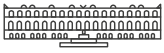
Surnommée « la ville aux trois rivières »

La città dei tre fiumi



Ville de Landshut
Città di Landshut

121 km



Prien am Chiemsee

Château de Herrenchiemsee

Castello di Herrenchiemsee



Information:
Landshut Tourismus
Altstadt 315 (Rathaus), 84028 Landshut
Tel.: 0871 / 9 22 05 - 0
tourismus@landshut.de
erleben.landshut.de
stadtlandshut
Stadt Landshut

Herausgeber:
©2025 Amt für Wirtschaft, Marketing und Tourismus

Bildnachweis:
Stadt Landshut, ©Tourismusverband Ostbayern e. V.

Konzept & Gestaltung:
Pamela Gösmann, Sophia Manß,
Matthias Ammer – Visuelle Kommunikation

Druck:
Druckerei Werner Dullinger GmbH